

Mundo de ciudades-estado

Durante la Edad Clásica, Grecia estaba fragmentada en cientos de ciudades o polis. Cada una se regía separadamente y desarrollaba su propia forma de sociedad. A veces se unían contra su enemigo común, los persas, pero más a menudo luchaban entre ellas por territorios y por la supremacía.

¿Sabías que...?

Una ciudad de la Grecia clásica solía tener un área alta y fortificada llamada acrópolis, «la ciudad alta». Era donde, a menudo, se construían los templos más importantes.

¿Dónde queda?

Añade los nombres de las ciudades que faltan. Ayúdate con el mapa de la página 8.

1.

2.

3.

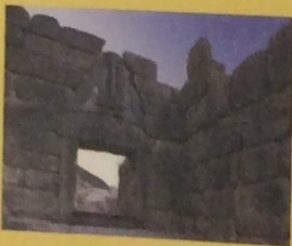
4.

5.

Pon las fechas

Los historiadores dividen la Antigua Grecia en periodos o épocas. Con las fechas que hay debajo, y con la información de la página 6, pon las fechas que faltan. Luego busca los stickers que representan artefactos de estas épocas.

2900–1200 a.C. 323–30 a.C. 800–500 a.C. 1200–800 a.C. 500–323 a.C.



Puerta de los Leones, Micenas

Edad del Bronce



Alfarería

Época oscura



Estatua kouros

Época arcaica



Columna de Delfos

Época clásica



Moneda helenística

Época helenística

Héroes

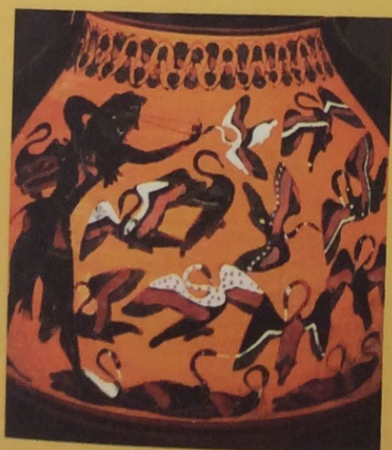
Los dioses y diosas no sólo regían sobre las vidas de los seres humanos, sino que incluso tenían hijos con ellos. Zeus era padre del héroe griego más importante de todos, Heracles (Hércules).

Los doce trabajos de Heracles

La diosa Hera odiaba a Heracles porque era hijo de Zeus y de una mujer mortal. Quería hacerle la vida difícil, de modo que lo volvió loco y en su locura él mató a su mujer e hijos. Cuando volvió a la cordura y vio lo que había hecho quedó desolado y preguntó al dios Apolo qué podía hacer para recuperar su honor. Apolo le dijo a Heracles que trabajase para su archienemigo Euristeo durante doce años. Euristeo le encargó doce tareas aparentemente imposibles. Heracles las realizó y se convirtió para siempre en el héroe griego perfecto.

1. Matar al león de Nemea.
2. Destruir la hidra del lago de Lerna.
3. Capturar la cierva de Cerinia.
4. Atrapar al jabalí de Erimanto.
5. Limpiar los establos de Augías.
6. Acabar con los pájaros del lago Estínfalo.
7. Domar al toro de Creta.
8. Robar las yeguas del rey Diomedes.
9. Robar el cinturón de Hipólita.
10. Robar los rebaños de Gerión.
11. Robar las manzanas de oro del Jardín de las Hespérides.
12. Capturar a Cerbero, perro guardián de los infiernos.

Ordena estas imágenes en relación a la tarea correcta. Usa la información que hay arriba como ayuda.



a.



b.



c.

Perseo y Medusa, la Gorgona

Otro de los hijos de Zeus era Perseo. Polidectes, el rey de Serifos, le pidió que le trajera la cabeza de Medusa. Medusa era una de las tres Gorgonas, cuya mirada convertía en piedra a quien la mirara. Atenea ayudó a Perseo dándole un escudo pulido. Hermes le entregó una espada curva. Cuando llegó a la cueva de Medusa, se acercó a la Gorgona mirando su reflejo en el escudo. Con la espada le cortó la cabeza, la metió en una bolsa y se la dio a Atenea.

Con la información que tienes arriba, responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Quién encargó la tarea a Perseo?
.....
2. ¿Cómo se llamaba la Gorgona?
.....
3. ¿Qué dio Atenea a Perseo para ayudarlo?
.....
.....
4. ¿Quién más ayudó a Perseo?
.....
5. ¿Dónde puso Perseo la cabeza de la Gorgona?
.....

Perseo sosteniendo la cabeza de Medusa



La educación griega

Un chico de familia pobre, que recibía una educación muy básica, a menudo se dedicaba al mismo oficio que su padre. Uno de familia rica iba a la escuela a partir de los siete años. Aprendía a leer, escribir, matemáticas, literatura y música. El ejercicio físico era importante para los jóvenes, que se entrenaban en la palestra (campo de lucha) o el gimnasio. A las chicas se les enseñaba las tareas domésticas.

Ruinas de una palestra en Olimpia



La escritura griega

Intenta escribir con el alfabeto griego. En la primera columna figuran las letras mayúsculas y las minúsculas. La c se escribe con kappa en las sílabas ca, co y cu, y con zeta en las sílabas ce y ci. Al final de palabra la s se escribe con la forma s de la sigma. Ge y gi no se escriben con gamma sino con ji.

Tu nombre:

Una ciudad cercana:

Datos sobre la enseñanza

- Los chicos eran instruidos entre los siete y los doce años de edad.
- Los llevaba a la escuela un *paidagogos*, esclavo responsable del comportamiento del joven.
- Algunos chicos mayores estaban al cuidado de sofistas, hombres a los que se pagaba para enseñar una amplia gama de materias.
- En la palestra los chicos competían en diversos juegos bajo la atenta mirada de un *paidotribes*, o entrenador.
- Se enseñaba a los chicos a correr, saltar, luchar, boxear, lanzar jabalinas y lanzar disco. También se les enseñaba a bailar.
- Un profesor llamado *kitharistes* les enseñaba música.

Ejercicio sobre el aprendizaje

Enlaza el nombre con su tarea, usando los datos que hay arriba.

- | | |
|----------------|---|
| a. Sofista | 1. Estaba a cargo de la conducta de los chicos. |
| b. Kitharistes | 2. Entrenaba a los chicos en varios deportes. |
| c. Paidotribes | 3. Se le pagaba para enseñar una variedad de asignaturas. |
| d. Paidagogos | 4. Enseñaba música. |



Chicos aprendiendo a luchar

El alfabeto griego

Letra griega	Nombre	Sonido
A α	Alfa	A
B β	Beta	B/V
Γ γ	Gamma	G
Δ δ	Delta	D
E ε	Épsilon	E
Z ζ	Dseda	Ds
H η	Eta	E
Θ θ	Zeta	Z
I ι	Iota	I/Y
K κ	Kappa	K
Λ λ	Lambda	L
M μ	Mi	M
N ν	Ni	N
Ξ ξ	Xi	X
O ο	Ómicron	O
Π π	Pi	P
P ρ	Ro	R
Σ σ/s	Sigma	S
T τ	Tau	T
Υ υ	Ípsilon	U
Φ φ	Fi	F
X χ	Ji	J
Ψ ψ	Psi	Ps
Ω ω	Omega	O

Comprar y vender

Para que una sociedad funcione ha de haber comercio. En la Antigua Grecia mucha gente se ganaba la vida mediante su trabajo artesano, como los herreros, alfareros, escultores, tejedoras y agricultores. Esta gente necesitaba mostrar sus productos y venderlos. Esto se hacía en el ágora de la ciudad.

Ejercicio sobre el ágora ateniense

La gente se reunía a diario en el ágora para hacer negocios. Rodeada de edificios públicos, también se trataba del corazón político y legal de la ciudad. Entre éstos estaban los tribunales, los lugares de reunión del consejo y los templos. También había unas largas columnatas llamadas *stoá* que se usaban para hacer negocios y que daban sombra en verano y protegían de la lluvia en invierno.

Lee la información que hay en esta página y en la página 11 y contesta las preguntas.

Agora de Atenas, siglo V a.C.

El *stoá* del sur era una zona cubierta del ágora

Vía Panatenaica, calle principal de Atenas

Hellaia, tribunal supremo de Atenas

Bouleuterion, donde se reunía el consejo de la ciudad



Hileras de tenderetes en los que se vendía de todo, desde comida a libros

Stoá de Zeus Eleuterios, donde quedaban los amigos

Templo de Hefesto, dios de los herreros

1. ¿Cón qué nombre se conocía el mercado?

3. ¿Cuál era la principal vía que atravesaba Atenas?

5. ¿Qué metal era tan valioso para los griegos que fundían estatuas hechas con él para volver a usarlo?

2. ¿Cuál es el nombre de las columnatas en que se negociaba?

4. ¿Qué dios tenía un templo dedicado cerca del mercado?

El dinero



Moneda ateniense

Los pesos estándar para las monedas se introdujeron en Grecia a partir del siglo VI a.C. Un dracma estaba hecho de plata y pesaba unos 4,4 g. Seis óbolos equivalían a un dracma; cien dracmas hacían una mina y 60 minas eran un talento.

Imagina que estás haciendo la compra para un banquete. Aquí tienes una lista de elementos que puedes comprar y sus precios.

Lista de precios

Pan, precio por rodaja	1 óbolo
Aceite de oliva, 4 l	5 dracmas
Corderos, unidad	8 dracmas
Miel, precio por pote	9 óbolos
Harina, saco	3 óbolos
Lentejas, saco	1 óbolo
Granadas, saco	2 óbolos

Necesitas tres rodajas de pan, dos litros de aceite y un cordero para el banquete. ¿Cuánto gastarás?

El teatro griego

Muchas de las palabras que utilizamos para describir los elementos del teatro (como drama, escena, comedia y tragedia) vienen del griego. Esto es así porque los griegos inventaron el teatro en Atenas hace más de 2.500 años.

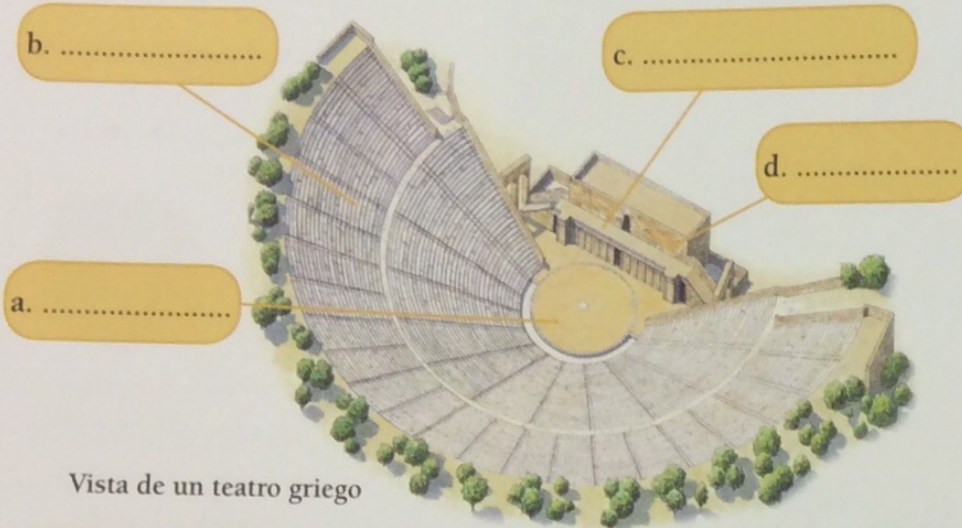


Una obra griega

En el teatro

Los teatros griegos se construían en forma de semicírculo. Estaban al aire libre y situados en la ladera de una colina, con vistas fabulosas al campo tras el escenario.

La imagen muestra una vista aérea de un teatro. Lee la descripción de un teatro y escribe las palabras correspondientes.



Vista de un teatro griego

El mundo entero es un escenario

Las obras griegas tenían ciertas reglas. Había sólo dos tipos de obras: tragedia y comedia. Todos los actores eran hombres. Usaban máscaras con expresiones exageradas. Las obras empezaban con un prólogo y acababan con un éxodo cantado por el coro, un grupo de actores que cantaban y bailaban.

Contesta las siguientes preguntas mediante la información que hay en esta página, en la página 12 y en la Rueda de datos.

1. ¿En qué estación del año tenía lugar el Festival de Dioniso?

.....

2. ¿Cómo se llama al grupo de actores que cantaba y bailaba?

.....



Datos sobre el teatro

- La **orquestra** circular, en el centro, se usaba para bailar y cantar, lo que solía hacer el coro.
- Los actores interpretaban en un **escenario**, una plataforma elevada por encima de la **orquestra**.
- El edificio tras el escenario era el **skene**. Tenía al menos una puerta por la que los actores entraban y salían. Se decoraba de acuerdo a la obra que se representaba.
- Los pasillos o **paradoi** llevaban hasta la **orquestra** y escenario y los usaban tanto los actores como el público cuando quería entrar o salir del teatro.
- El anfiteatro desde donde se veía la obra era el **theatron**. Los asientos eran escalones de piedra y la gente se traía sus propios cojines.

¿Sabías que...?

El dramaturgo Sófocles decidió pintar el **skene** con imágenes de la naturaleza para adecuarlo a la obra que presentaba. Así nació el arte de la escenografía.

Moda y belleza

Las ropas griegas eran sencillas, fáciles de vestir y guardar. No se hacían a medida, eran simplemente rectángulos usados como capas o túnicas ajustadas con un cinturón. Las mujeres llevaban el pelo largo, recogido y perfumado con aceites y ceras; muchas veces lo decoraban con cintas.



Fabrica tu propio quitón

Para aprender lo sencillo que resulta fabricarse una túnica griega, sigue las instrucciones. Necesitarás: una vieja sábana rectangular, ganchos, pita o cuerda y unas tijeras. Pídele a un adulto que te ayude antes de comenzar.

- 1 Dobra la sábana por la mitad y corta por el pliegue.
- 2 Pon una pieza sobre la otra y comienza a unir los extremos mediante ganchos.
- 3 Asegúrate de dejar espacios entre los ganchos, así como un espacio más grande para la cabeza.
- 4 Pasa la cabeza por el espacio y usa la cuerda o cordel a modo de cinturón para ajustarte el quitón.



¿Sabías que...?

El perfume se fabricaba mezclando diferentes elementos con aceite. Entre los más habituales se encontraban la canela, la albahaca, las almendras, las rosas, la lavanda y los lirios.



Frasco de perfume

La tela griega

Las mujeres griegas tejían telas en casa, pero también la podían comprar en el ágora. Los ricos solían comprar las telas más coloridas y elaboradas, decoradas con cenefas.

Lee la información de esta página y de la página 10 y selecciona las telas que NO se usaban en la Antigua Grecia.



Seda



Lino



Denim



Terciopelo



Hilo

Los sabios

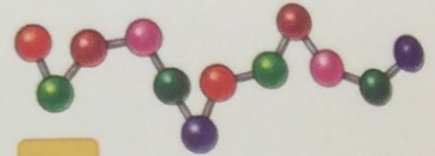
Los griegos buscaron las respuestas a las grandes preguntas de la existencia. A su estudio del universo y del significado de la conducta humana lo llamaron filosofía. Sus pensadores estudiaron política, matemática, ciencia, geografía y más materias. Su influencia aún perdura en las ideas occidentales. Sócrates



La gran idea

A los antiguos filósofos se les ocurrieron numerosas ideas acerca de la formación del universo. Con la información que hay en esta página, une el filósofo con aquello que él creía que componía el universo.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Tales | 3. Demócrito |
| 2. Heráclito | |



a.

Átomos



b.

Fuego



c.

Agua

El teorema de Pitágoras

En el siglo VI a.C., Pitágoras de Samos creía que todo lo que había en el Universo se podía explicar mediante los números. Buscaba patrones numéricos en todo lo que existía.

Mira esta forma geométrica. Tiene inscrito un triángulo con un lado horizontal y un lado vertical. Se unen en un ángulo recto (90°).

1. Cuenta los cuadrados amarillos del bloque bajo la línea horizontal.

.....

2. Cuenta los cuadrados rojos del bloque que hay junto a la vertical.

.....

3. Suma estos dos números.

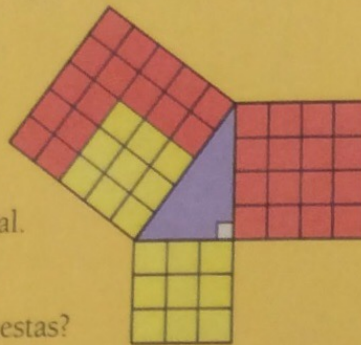
.....

4. Ahora cuenta cuántos cuadrados amarillos y rojos hay en el cuadrado junto a la diagonal.

.....

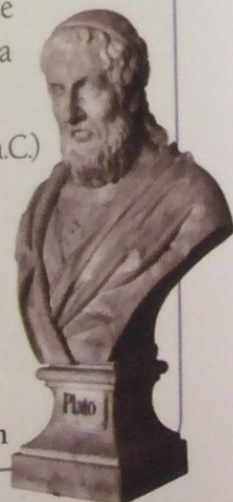
5. ¿Qué tienen en común las últimas dos respuestas?

.....



Datos sobre los filósofos

- Tales de Mileto fue el primer filósofo griego conocido: sus enseñanzas datan de 580 a.C. Creía que el Universo estaba compuesto de agua.
- Heráclito de Éfeso, que escribió hacia 500 a.C., pensaba que el universo estaba hecho de fuego. Creía que todo estaba en constante movimiento, como un río.
- Demócrito de Abdera vivió a finales del siglo V a.C. Aseguraba que el universo es infinito y está hecho de pequeñas partículas llamadas átomos.
- Sócrates (c. 469–399 a.C.) prefería explorar los problemas morales. Habló de la verdad, la belleza y el bien y de qué significaban.
- Platón (c. 429–347 a.C.), el discípulo más importante de Sócrates, estudió cómo actuaba la gente en sociedad. Fundó la Academia griega.
- Aristóteles (384–322 a.C.) estudió con Platón y estaba interesado en la ciencia, la política y la lógica. Fue tutor de Alejandro Magno.



Platón

Ciencia y medicina

Los científicos griegos vivieron bajo la influencia de los estudiosos egipcios y babilónicos. Realizaron grandes avances en la ciencia, particularmente en medicina. Los griegos creían que la enfermedad era un castigo de los dioses. Asclepio, dios de la medicina, ayudaba a sus sacerdotes a sanar. Estos sacerdotes comenzaron el camino hacia la práctica actual de la medicina.



El dios Asclepio

¿Verdadero o falso?

Marca como verdaderas o falsas las siguientes oraciones. Ayúdate con la información que hay en esta página.

- | | VERDADERO | FALSO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. El dios de la medicina se llamaba Asclepio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hipócrates es considerado el fundador de la medicina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La escuela de Hipócrates se encontraba en Creta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. El juramento hipocrático era una lista de enfermedades. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Los escritos de Hipócrates se llaman <i>Corpus</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Hipócrates

Se suele describir a Hipócrates (c. 460–c. 377 a.C.) como el fundador de la medicina moderna. Creía que las enfermedades tenían causas naturales. Intentó acabar con las creencias supersticiosas de que las enfermedades estaban causadas por los dioses.

- Basaba sus tratamientos en la observación detallada de los síntomas de sus pacientes.
- Se le atribuyen 53 libros acerca de temas médicos, ahora conocidos como el *Corpus*.
- Creó un código por el cual se debían regir los médicos, que se ha dado en llamar juramento hipocrático.
- Fundó una escuela de medicina en la isla de Cos.
- Enseñó que el cuerpo humano es un organismo y que cada parte debía entenderse como la parte de un todo.



Hipócrates

¡Eureka!

Arquímedes (287–211 a.C.), brillante inventor y científico, realizó un gran descubrimiento un día en su bañera. Notó que el nivel del agua subía cuando él se metía en ella, lo que le hizo darse cuenta de que se podía medir cuánto espacio ocupaba un cuerpo (el volumen) sumergiéndolo en agua. Se dice que se excitó tanto por su descubrimiento que salió corriendo por la calle desnudo gritando ¡Eureka! («¡Lo encontré!»).

Aprende cuál es el volumen de tu mano mediante el mismo método. Necesitarás una jarra, una fuente, agua y una jarra medidora.

- 1 Llena con agua una jarra hasta el borde y ponla dentro de una fuente.
- 2 Mete lentamente tu mano en la jarra.
- 3 Sacar tu mano de la jarra y vierte el agua que cayó en la fuente en la jarra medidora. La cantidad de agua derramada equivale al volumen de tu mano.



Los Juegos Olímpicos

Mientras los Juegos se celebraban, miles de hombres y muchachos de todo el mundo griego se reunían en un campamento temporal en Olimpia para participar y mirar.



Datos olímpicos

- El día antes de los Juegos comenzaba el festival olímpico, con una procesión religiosa hasta la estatua de Zeus en su templo.
- La estatua de Zeus, diseñada por Fidias, fue posteriormente considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.
- Los Juegos incluían carreras de carros y pentatlón, que comprendía cinco pruebas: carrera, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina, lucha y salto de longitud.
- En el tercer y cuarto días competían los púgiles, los corredores y los luchadores; había además una carrera de corredores con armadura.
- El último día se entregaban los premios y se celebraba un banquete para los ganadores.

Ejercicio olímpico

Lee la información de esta página y de la página 12 y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cada cuánto tiempo se celebraban los Juegos Olímpicos?

3. ¿Cuántos deportes realizaban los pentatletas?

2. ¿Para qué se los consideraba un entrenamiento?

4. ¿Cuándo dejan de celebrarse los antiguos Juegos Olímpicos?

La influencia de la Antigüedad

En los modernos Juegos perdura la influencia de los deportes que practicaban los griegos. Mira las fotografías y selecciona los deportes que los griegos no practicaban.



a. Jabalina

b. Salto de altura

c. Esquí

d. Carreras

e. Natación

f. Salto de longitud

Los Juegos Olímpicos

Mientras los Juegos se celebraban, miles de hombres y muchachos de todo el mundo griego se reunían en un campamento temporal en Olimpia para participar y mirar.



Datos olímpicos

- El día antes de los Juegos comenzaba el festival olímpico, con una procesión religiosa hasta la estatua de Zeus en su templo.
- La estatua de Zeus, diseñada por Fidias, fue posteriormente considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.
- Los Juegos incluían carreras de carros y pentatlón, que comprendía cinco pruebas: carrera, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina, lucha y salto de longitud.
- En el tercer y cuarto días competían los púgiles, los corredores y los luchadores; había además una carrera de corredores con armadura.
- El último día se entregaban los premios y se celebraba un banquete para los ganadores.

Ejercicio olímpico

Lee la información de esta página y de la página 12 y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cada cuánto tiempo se celebraban los Juegos Olímpicos?
2. ¿Para qué se los consideraba un entrenamiento?
3. ¿Cuántos deportes realizaban los pentatletas?
4. ¿Cuándo dejan de celebrarse los antiguos Juegos Olímpicos?

La influencia de la Antigüedad

En los modernos Juegos perdura la influencia de los deportes que practicaban los griegos. Mira las fotografías y selecciona los deportes que los griegos no practicaban.



a. Jabalina



b. Salto de altura



c. Esquí



d. Carreras



e. Natación



f. Salto de longitud

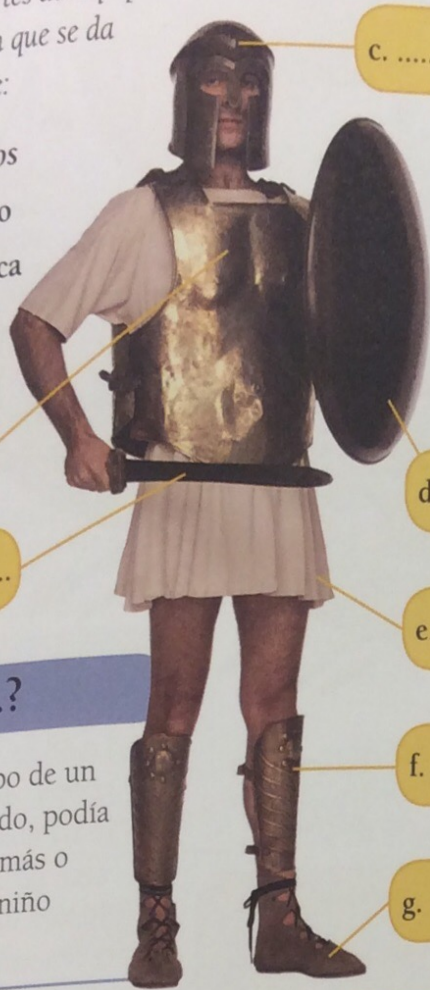
Vida de un hoplita

La guerra hacía parte de la vida en Grecia. Si las ciudades-estado no estaban enfrentándose unas con otras, se estaban defendiendo contra los persas. El principal tipo de soldado griego se llamaba hoplita, por el escudo que llevaba, llamado *hoplon*. Los hoplitas se pagaban sus armas y armadura.

Nombra el equipo del hoplita

Nombra las diferentes partes del equipamiento de este hoplita con la información que se da en esta página. Elige entre:

- Armadura
- Grebas
- Aspis
- Sandalias
- Xiphos
- Yelmo
- Túnica



a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

¿Sabías que...?

El peso total del equipo de un hoplita, escudo incluido, podía llegar a los 27 kg. Es más o menos el peso de un niño de ocho años.

El combate

- Las campañas solían tener lugar en verano, cuando el clima era mejor.
- Los hoplitas espartanos se entrenaban desde niños para convertirse en excepcionales guerreros. Sólo estos soldados griegos cobraban por serlo un sueldo permanentemente.
- Los guerreros hoplitas solían vestir una túnica por debajo de la armadura, una placa de bronce sobre el tórax. Llevaban unas espinilleras metálicas llamadas grebas.
- Para proteger la cabeza los hoplitas llevaban yelmos. A veces llevaban penachos de crin de caballo para dar un aspecto más amenazador.
- Los hoplitas llevaban una lanza (la más común era la *dori*) y un escudo de madera o *aspis*. Solían portar también una espada corta llamada *xiphos*.
- Las batallas rara vez duraban más de una hora. Tras el choque inicial, cada ejército intentaba, empujando, romper la línea del otro. Una vez se rompían las líneas, los soldados solían huir del campo de batalla.

Diseña tu propio escudo

Los escudos tenían poco más de un metro de diámetro y a veces se decoraban, ya fuera con un diseño que revelara el origen del guerrero o con algún emblema personal. Los espartanos llevaban la letra lambda mayúscula (Λ), los atenienses pintaban una lechuza y los tebanos, una esfinge.

Diseña aquí tu propio escudo, con un motivo griego o con algo que sea importante para ti.



Batallas navales

Las ciudades griegas estaban dispersas no sólo a orillas del mar Egeo, sino también del Mediterráneo, en la península y en islas. Esto significaba que el viaje marítimo era de vital importancia. Los griegos eran grandes marinos y guerreros marítimos. Sus barcos de guerra, como el trirreme (con tres hileras de remos), eran estilizados, rápidos y efectivos.

¿Sabías que...?

Los trirremes eran los barcos de los griegos, los fenicios y, posteriormente, de los romanos. Según Tucídides, los corintios los introdujeron en Grecia en el siglo VIII a.C.

Las velas se usaban para viajes largos o con el mar muy picado

El triarcarco era el capitán y propietario del barco y quien pagaba todos los costes

Corte transversal de un trirreme

Los hoplitas a bordo estaban entrenados para defender el barco

Ojos pintados en la proa para tener buena suerte

Espolón forrado de bronce para embestir las naves enemigas

El cuerpo del barco estaba hecho en madera de roble o haya

En total tenía 170 remeros, cada uno con un remo

Remos más cortos en la popa del barco

Batallas navales

- En 482 a.C., Temístocles, un general ateniense, persuadió a la asamblea de invertir en una vasta flota de 200 trirremes. Su idea dio a los atenienses un enorme poder naval.
- Esparta desafió la supremacía ateniense en 431 a.C. y se inició la primera Guerra del Peloponeso, que duró más de 20 años.
- La batalla de Arginusas, en 406 a.C., duró un día entero y terminó con 75 naves espartanas y 25 naves atenienses destruidas.
- En la batalla de Egospótamos, en 404 a.C., el comandante espartano Lisandro lideró a su bando a la victoria y destruyó la flota ateniense por completo.

Ejercicio sobre trirremes

Con la información que tienes en la página 18 y en esta contesta las preguntas.

1. ¿Qué significa la palabra trirreme?
2. ¿Cuántos remeros tenía?
3. ¿Para qué se pintaba un ojo en el barco?
4. ¿Qué metal se empleaba para forrar el espolón?
5. ¿A quién pertenecía?
6. ¿Qué rey persa fue derrotado en Salamina?
7. ¿Qué guerra comenzó en 431 a.C.?
8. ¿Cuántos barcos perdieron los espartanos en Arginusas?

Alejandro Magno

Con solo 13 años, desde el momento en que se convirtió en rey de Macedonia hasta su muerte, Alejandro ganó docenas de batallas y más de 20 asedios. Fue uno de los más grandes generales del mundo. También tuvo tiempo para fundar nuevas ciudades durante sus viajes.

Las campañas de Alejandro

Los siguientes recuadros cuentan la historia del reinado de Alejandro. Ordénalos correctamente y pon los stickers que faltan. Usa los datos sobre Alejandro como ayuda.

a. La ciudad griega de Tebas se rebeló contra Alejandro. Este la arrasó y la quemó hasta los cimientos. Tras ello no hubo más rebeliones en Grecia y Alejandro fue hegemónico.

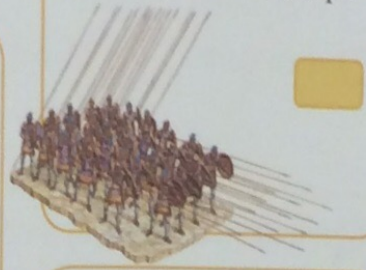


b. Alejandro planeaba conquistar Arabia y la costa norte de África, pero unas fiebres lo postraron. Continuó comandando a sus hombres desde la cama, pero el 10 de junio de 323 a.C. murió. Sólo tenía 32 años de edad.

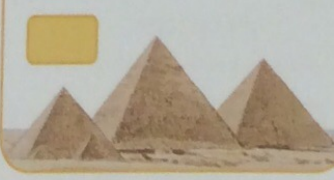
c. Filipo II de Macedonia es asesinado y deja a Alejandro, con sólo 20 años de edad, como rey del país. Lo primero que hace Alejandro es ganarse la lealtad del ejército.



d. Alejandro y Darío III de Persia se enfrentan en la batalla de Issos. Darío se equivoca al plantar batalla en una estrecha llanura. Esto hace que sus soldados deban estar unos detrás de otros, y le causa numerosas bajas. Alejandro gana la batalla pero Darío escapa.



e. Alejandro marcha hacia Egipto, joya del Imperio Persa. Los egipcios odiaban a los persas y dieron una cálida bienvenida a Alejandro. Se convirtió en rey o faraón y comenzó a construir la gran ciudad de Alejandría.



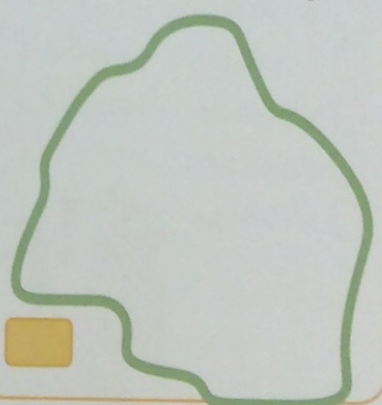
f. A fin de derrotar a la gran flota persa, Alejandro decide tomar los puertos del Mediterráneo. Si la flota no puede tomar tierra para aprovisionarse, tendrá que rendirse. El puerto de Tiro intenta resistir, pero tras siete meses el ejército de Alejandro toma la ciudad.



Datos sobre Alejandro

- Alejandro nació en Macedonia el año 356 a.C. Su padre era Filipo II, el rey.
- Tras el asesinato de Filipo el año 336 a.C., Alejandro se convirtió en rey.
- En 335 a.C. Alejandro aplastó la ciudad griega de Tebas.
- Alejandro derrotó a Darío III en la batalla de Issos, en 333 a.C.
- En la costa mediterránea, Alejandro asedia y arrasa Tiro en 332 a.C. Ese mismo año será reconocido como rey de Egipto.
- Derrota a Darío en la batalla de Gaugamela en 331 a.C.
- Comienza su invasión de la India el año 327 a.C.
- Muere, posiblemente de malaria, el año 323 a.C.

g. Alejandro y Darío se vuelven a encontrar en la batalla de Gaugamela, que decidirá el destino del Imperio Persa. Alejandro consigue abrirse camino a través de las filas persas hasta el propio rey. Darío vuelve a huir, pero su imperio es ahora de Alejandro.



h. Alejandro se fija ahora en territorios desconocidos, y se dirige a la India. Sus soldados, sin embargo, se niegan a continuar. Finalmente Alejandro cede ante sus hombres e inicia el camino de retorno.



Historia de la Antigua Grecia

Responde a estas preguntas y comprueba tus respuestas en la página 46.

1 Ordena cronológicamente las siguientes edades de Grecia:

- a. Clásica
- b. Oscura
- c. Helenística
- d. De Bronce

2 ¿Cuándo llegaron los minoicos a la cúspide de su poder?

- a. Entre 2500 y 2000 a.C.
- b. Entre 2000 y 1500 a.C.
- c. Entre 1500 y 1000 a.C.
- d. Entre 1000 y 500 a.C.

3 ¿Qué antigua ciudad descubrió el inglés sir Arthur Evans en Creta?

- a. Atenas
- b. Esparta
- c. Micenas
- d. Cnosos

4 ¿A quién, según la leyenda, ayuda Ariadna contra el Minotauro?

- a. Perseo
- b. Teseo
- c. Minos
- d. Prometeo



5 ¿Dónde se encontraba Micenas?

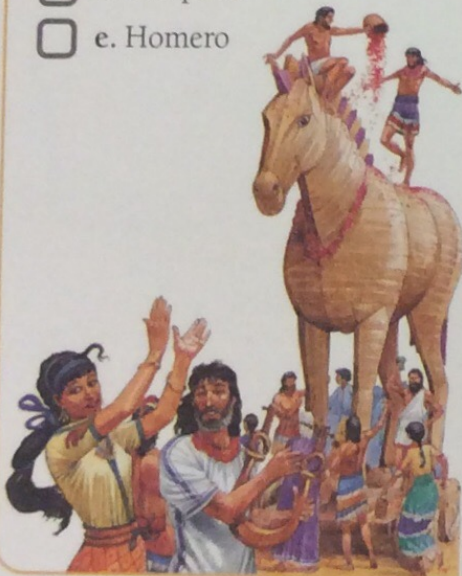
- a. En Creta
- b. En la Grecia continental
- c. En Rodas
- d. En Corfú

6 ¿Quién halló la famosa «Máscara de Agamenón»?

- a. Sir Arthur Evans
- b. Howard Carter
- c. Heinrich Schliemann
- d. James Cook

7 ¿Quién, se dice, escribió el poema épico sobre la Guerra de Troya?

- a. Esquilo
- b. Aristófanes
- c. Sócrates
- d. Eurípides
- e. Homero



8 Selecciona los elementos esenciales para crear una primitiva ciudad-estado griega.

- a. Suministro de agua potable
- b. Buenos vecinos
- c. Tierras cultivables
- d. Muchos esclavos
- e. Montañas en las que esconderse



9 ¿Por qué llamaban los griegos «bárbaros» a los extranjeros?

- a. Por su fiereza
- b. Porque eran como ovejas
- c. Porque su lenguaje sonaba como «bar-bar» a oídos griegos

10 ¿Quién unificó toda Grecia al inicio de la época helenística?

- a. Temístocles
- b. Filipo de Macedonia
- c. Alejandro Magno
- d. Aristóteles

Ciudades y gobernantes

Responde a estas preguntas y comprueba tus respuestas en la página 46.

1 ¿Cuál era la ciudad-estado más grande y próspera de la Grecia continental?

- a. Tebas
- b. Corinto
- c. Esparta
- d. Atenas
- e. Delfos



2 ¿Qué tipo de gobierno estableció Atenas en 510 a.C.?

- a. La tiranía
- b. La monarquía
- c. La democracia
- d. La oligarquía

3 ¿Cada cuánto se reunía la asamblea ateniense?

- a. Cada semana
- b. Cada día
- c. Tres o cuatro veces al mes
- d. Cada mes

4 ¿Qué ciudad tenía por emblema un pegaso?

- a. Corinto
- b. Esparta
- c. Tebas
- d. Atenas

5 ¿Qué ciudad visitaban los griegos para consultar los oráculos?

- a. Corinto
- b. Esparta
- c. Tebas
- d. Delfos
- e. Atenas

6 ¿Quién tomaba las decisiones en Atenas en tiempos de guerra?

- a. La *ekklesia*
- b. Los *strategoí*
- c. Los ancianos de las tribus
- d. Los miembros del consejo

7 ¿Quiénes limitaban los poderes de los reyes en Esparta?

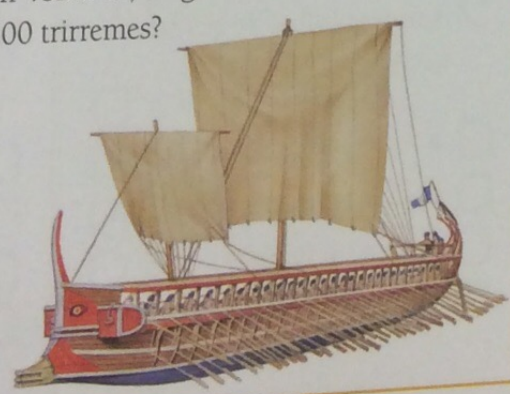
- a. Los ciudadanos
- b. La Asamblea
- c. Los éforos
- d. Las reinas
- e. La princesa

8 Durante las Guerras Médicas, ¿quién lideró a los atenienses a la victoria en Maratón?

- a. Jerjes
- b. Milcíades
- c. Pericles
- d. Tucídides

9 ¿Quién convenció a Atenas, en 482 a.C., de gastar dinero en una vasta flota de 200 trirremes?

- a. Perseo
- b. Cleistenes
- c. Hippias
- d. Temístocles



10 ¿Quién dirigió la reconstrucción del Partenón tras las Guerras Médicas?

- a. Minos
- b. Hippias
- c. Pericles
- d. Platón